

Управление культуры администрации муниципального образования город Краснодар
Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система города Краснодара»
Центральная городская библиотека им. Н.А. Некрасова
Инновационно-методический отдел

Именем Святой Екатерины

Методические советы по организации мероприятий



Краснодар
2008

Уважаемые коллеги!

Ежегодно 7 декабря весь христианский мир отмечает День Святой Великомученицы Екатерины. Этот православный праздник особо почитаем у кубанского казачества, сохранившего на протяжении веков эту православную традицию.

Располагая информационными ресурсами, справочными и периодическими изданиями, муниципальные библиотеки имеют возможность познакомить читателей с деяниями Святой Великомученицы Екатерины, поскольку её имя неразрывно связано с историей нашего города.

Для этого в библиотеках рекомендуем оформить книжные выставки, просмотры литературы, внутрисюжетные выставки в фонде открытого доступа, провести для читателей литературно-православные часы, экскурсии в историю православия, часы духовности, заочные путешествия по местам нашего города, связанных с именем Святой Екатерины под названиями «Святая покровительница Кубани» (столицы Кубани), «Имя Святой Екатерины на карте нашего города», «Именем Святой Екатерины наша жизнь навек освещена», «Православные традиции кубанского казачества», «Покровительница столицы Кубани».

В предлагаемой методической подсказке мы познакомим вас с некоторыми фактами из биографии великомученицы Екатерины, а также историей нашего города, так или иначе связанной с её именем. Надеемся, что наши методические подсказки помогут вам при составлении сценария мероприятия.

С уважением, сотрудники инновационно-методического отдела ЦГБ им. Н.
А. Некрасова

Славься, славься, город наш любимый.
Пой, душа, молитвою полна! Именем
Святой Екатерины Наша жизнь навек
освещена!

Владимир Архипов

Ежегодно 7 декабря Русская православная церковь отмечает День Святой Великомученицы Екатерины.

Открыв православный календарь или православную энциклопедию, мы прочитаем:

«Святая Екатерина, происходившая из царского рода, пострадала от руки гонителей Веры Христовой в царствование римского императора Максимиана в городе Александрии, буквально за 10 - 15 лет до прекращения почти трехсотлетнего гонения на христиан со стороны Римской империи. Как отмечают агиографы, т. е. составители житий святых, она была удивительно красива и славилась по всей Александрии своею премудростью. Уже к восемнадцати годам Екатерина в совершенстве изучила творения всех знаменитых языческих писателей и древних стихотворцев и философов: Гомера, Вергилия, Аристотеля, Платона и других, Екатерина не только хорошо знала сочинения мудрецов древности, но она также изучала сочинения и знаменитейших врачей того времени, таких, как Асклепий, Гиппократ и Галин. Кроме того, она знала несколько языков и наречий, так что все дивились ее учености и познаниям.

Юноши из самых именитых семейств империи искали ее руки, но ни один из них не стал ее избранником. Она объявила родителям, что согласится выйти замуж только за того, кто превзойдет ее в знатности, богатстве, красоте и мудрости.

Мать святой Екатерины была тайной христианкой. Она повела девушку за советом к своему духовному отцу, святому старцу, который творил молитвенный подвиг в уединенной пещере недалеко от города. Старец выслушал святую Екатерину и сказал, что он знает Юношу, который превосходит ее во всем, ибо «красота Его светлее солнечного сияния, мудрость Его управляет всем созданием, богатство Его разливается по всему миру, но это не уменьшает Его, а умножает, высота рода Его — неизреченна». Образ Жениха Небесного родил в

душе святой девы горячее желание увидеть Его. Святой Екатерине открылась Истина, к которой рвалась ее душа. На прощание старец вручил святой Екатерине икону Божией Матери с Богомладенцем Иисусом на руках. Старец велел с верой молиться Царице Небесной, Матери Небесного Жениха, о даровании видения Ее Сына.

Святая Екатерина молилась всю ночь и удостоилась видеть Матерь Божию, Которая просила Своего Сына посмотреть на коленопреклоненную перед Ними Екатерину. Но Младенец отвратил Свой лик от Екатерины, сказав, что не сможет смотреть на нее, ибо она безобразна, худородна, нища и безумна, как и всякий человек, не омытый водами святого Крещения и незапечатленный печатью Духа Святого.

В глубокой печали девушка вновь пошла к старцу. Он с любовью научил ее тайнам веры Христовой, заповедал хранить целомудрие, непрестанно молиться, и совершил над ней таинство святого Крещения. И вновь святой Екатерине было видение Пресвятой Богородицы с Младенцем. Теперь Господь ласково смотрел на нее и дал ей перстень, обручив ее Себе. Когда видение кончилось, и святая пробудилась от сна, на руке ее светилось кольцо — дар Небесного Жениха.

В то время в Александрию на пышное языческое празднество прибыл сам император Максимиан. Крики жертвенных животных, дым и смрад непрестанно пылавших жертвенников, гомон толпы на ристалищах наполняли Александрию. Приносились и человеческие жертвы - на смерть в огне обрекали исповедников Христа, не отступивших от Него под пытками. Святая Екатерина пошла к главному жрецу - императору Максимиану, исповедала веру во Единого Истинного Бога и мудро обличила заблуждения язычников. Красота девушки пленила правителя. Чтобы показать ей торжество языческой мудрости, император созвал 50 ученейших мужей империи. Но святая взяла верх над мудрецами. Они уверовали во Христа и были сожжены.

Максимиан попытался соблазнить святую Екатерину богатством и славой. Получив гневный отказ, император подверг святую жестоким мучениями, а затем бросил в темницу. Императрица Августа в сопровождении воеводы Порфирия с отрядом воинов пришла в темницу. Святая мученица раскрыла пришедшим христианское учение, и они уверовали.

На следующий день мученицу вновь привели на судилище. Под угрозой колесования ей предложили принести жертву богам. Святая исповедала Христа и сама пошла к колесам. Но Ангел сокрушил орудия казни. Увидев это чудо, императрица Августа и царедворец Порфирий с 200 воинами перед всеми исповедали веру во Христа и были обезглавлены. Максимиан вновь предложил святой мученице супружество, но получил отказ. Святая Екатерина твердо исповедала верность своему Небесному Жениху - Христу - и с молитвой к Нему сама положила голову на плаху под меч палача».

«Произошло это между 303 и 315 годами.

Из раны святой вместо крови истекло молоко». Так говорится в православной энциклопедии.

Мощи святой Екатерины были с почестями перенесены в новосозданный храм Синайского монастыря. В 1461 году Екатерина была канонизирована и причислена к лику Святых.

С тех давних пор в День 7 декабря (24 ноября по ст. силю) память святой великомученицы Екатерины чествуется во всем христианском мире с особым благоговением и торжественностью.

Она известна и почитаема, прежде всего, своей внутренней духовной красотой, непреклонной верой в Бога, смирением, благочестием и целомудрием. Неслучайно верующие православные, приходя в Храм, просят у Святой Великомученицы Екатерины помощи в спасении души.

Изображения святых мучеников и мучениц получили необычайную популярность в искусстве второй половины XVI - XVII веков, поскольку эти святые представляли некий образец, совершенный пример самоотверженности и твердости в христианской вере.

Итальянские, фламандские, немецкие художники Караваджо, Тициан, Веронезе, Рубенс, Лукас Кранах Старший и другие изображали на своих полотнах Святую Великомученицу Екатерину.

Известные художники России Владимир Боровиковский, Фёдор Бруни так же запечатлели образ Святой Екатерины. Перед зрителями предстает дева, прославившаяся своей мудростью обратившая в христианскую веру многих язычников.

У Владимира Боровиковского Екатерина изображена в короне и горностаевой мантии, что указывает на ее царское происхождение, с

пальмовой ветвью мученицы в руках. У ног Екатерины - меч, которым она была казнена.

В честь Святой Екатерины создаются церкви, многие монастыри называются ее именем. Также, весьма многие и многие женщины по всему миру носят это богопрославленное, через святую великомученицу Екатерину, древнее греческое имя, которое переводится как «всегда чистая».

Святая великомученица Екатерина покровительствует городу, в котором мы живем. Она является хранительницей Кубани и кубанских казаков. Мало кому известно, что в День Святой Великомученицы Екатерины, покровительницы Екатеринодара, до 1912 года отмечался День города.

А одним из символов краевого центра является Свято-Екатерининский кафедральный собор - главный православный Собор Краснодара и всего Краснодарского края.

Краснодарцам почти неизвестен тот факт, что в нашем городе было два храма, носящего имя Святой Екатерины. Запорожцы и их наследники черноморцы отличались особенной религиозностью, поэтому с первых дней жизни на Кубани казаки приложили все усилия к строительству храмов.

Еще шла Отечественная война с французами, когда 17 марта 1813 года в столице Кубани было решено построить новые церкви, среди которых была церковь Святой Екатерины. В войсковое правительство было подано прошение протоиерея Кирилла Российского о «разрешении на построение храма св. Екатерины». Храм строили всем миром.

«Горожане вносили пожертвования лесом, хлебом и деньгами, и в 1814 году новая церковь святой Екатерины была освящена». Располагалась она на месте монастырского двора на Екатерининской площади и состояла в ведении Воскресенского собора. Работа была выполнена в срок и добротнo, иначе бы церковь не простояла бы здесь 100 лет.

К концу XIX века небольшой деревянный храм был признан реликвией, и правительство Кубанской области постановило возвести для прихожан рядом со старым новый каменный собор.

В мае 1898 года строительная комиссия под председательством городского головы ВС. Климова поручила

архитектору Ивану Климентьевичу Мальгербу составить проект Семипрестольного собора Святой Екатерины.

Свято-Екатерининский Кафедральный Собор - крупнейший ныне православный храм - был также построен на пожертвования местного населения. Помогали все: от войскового старшины Якова Бурсака, внесшего три сотни, до рядового казака Знака, отдавшего последние два рубля на благое дело. Строительство этого храма продолжалось четырнадцать лет.

Екатерининский собор стал главным екатеринодарским храмом. В обиходе его именовали Красным собором. В нижней части имелись усыпальницы. 3 апреля 1919 года в усыпальнице Екатерининского собора был перезахоронен последний дореволюционный атаман Кубанского казачьего войска М. П. Быбыч, казненный большевиками в 1918 году.

В марте 1914 года Екатеринодар услышал звон колоколов собора св. Екатерины. Старожилы с восторгом вспоминают их «серебряный голос», слышимый во всех концах города.

Горожане наслаждались их музыкой до начала 30-х годов XX века, когда по приказу властей «серебряные голоса» превратились в медный расплав. В это же время Свято-Екатерининский собор закрыли заменив пищу духовную - физической, то бишь зерном. Храм использовался в качестве зернохранилища до 1942-го года,

Ныне Семипрестольный собор - величественен и красив. Это самый большой храм на Кубани, вмещающий четыре тысячи человек.

Он именуется Свято-Екатерининским Собором, освященным в честь святой покровительницы Екатеринодара - Святой Великомученицы Екатерины

Свято-Екатерининский Собор является кафедральным, где можно послушать мудрое слово Преосвященного Исидора, митрополита Екатеринодарского и Кубанского. Храм поистине служит украшением города и является одним из его духовных центров. В соборе хранится уникальная икона Казанской Божьей Матери и мощи Святой Мученицы Екатерины - покровительницы всего Кубанского края.

А что же случилось с прежней церковью св. Екатерины?

В 1914 году она была перенесена с Екатерининской площади в район садов (п. Калинина). К сожалению, до нашего времени она не сохранилась, сгорела в 1978 году.

С именем святой Екатерины связана одна из улиц нашего города.

«Она называлась Екатерининской и получила свое название по смежной с ней Екатерининской площади (где сейчас кафедральный собор), которая в свою очередь получила название по возведенной на ней в 1914 году церкви св. Екатерины. В 1920 году в числе первых семи переименованных улиц оказалась и Екатерининская: она стала Пролетарской». Но на этом цепь переименований не закончилась.

В 1950 году, в связи с началом войны в Корее, во всех странах активизировалась борьба народов за мир. И в декабре 1951 года в Краснодаре по решению I краевой конференции сторонников мира улице Пролетарскую переименовали в улицу Мира.

Сегодня она знакома большинству современных краснодарцев благодаря бутикам, модным магазинам и другим признакам современной цивилизации.

Но в прошедших столетиях все было совсем по-другому. Какой же была эта улица в делёком прошлом, в бытность своего первого названия? Официального названия улица не имела. Народ между собой называл ее Екатерининской, по имени расположенного на ней кафедрального собора святой Екатерины, покровительницы города. Это название так прижилось, что в итоге стало официальным.

Для населения Екатеринодара эта улица имела большое значение. Именно здесь горожане впервые увидели императора Александра III, приехавшего в столицу Кубани с деловым визитом. По ней через Царские ворота проезжали атаманы и высокопоставленные чиновники. По словам кубанских историков, Екатерининская никогда не считалась центральной. По ней не прогуливались, как, например, по Красной. Но в экономической жизни края она играла заметную роль. Именно здесь появился первый трамвайный парк и рынок.

В сентябре 1888 года Екатеринодар посетили император Александр III с Августейшей семьей. Купеческое общество Екатеринодара решило к их приезду построить триумфальные ворота для торжественного въезда высоких гостей в город. Это было красивое сооружение (архитектор В. А. Филиппов), выполненное в русском стиле. В народе их называли по-разному: Триумфальной аркой, Александровской аркой, Царскими и Триумфальными воротами.

В связи с тем, что в XX веке возросла интенсивность движения по Екатерининской улице, в 1928 году арка была снесена. Почти через

восемьдесят лет, уже в XXI веке было принято решение воссоздать эту утраченную реликвию в столице Кубани.

Для запорожских казаков - основателей Екатеринодара, давших городу имя Небесной покровительницы святой великомученицы Екатерины, и их потомков - 7 декабря - большой, престольный праздник. В этот день в храмах совершаются богослужения, вспоминается беспримерный подвиг Святой.

И сколько бы ни прошло лет, столетий этот светлый праздник, глубоко почитаемый кубанскими казаками и православными жителями столицы Кубани, олицетворяет торжество жизни и победу над трудностями и невзгодами.

Использованная литература:

Архипов, В. Я жизнь люблю!: избранное / Владимир Архипов. - Краснодар: Раритеты Кубани, 2004. - 136 с.

Бардадым, В.П. Архитектура Екатеринодара / В.П. Бардадым; Худож. С. В. Тараник. - Краснодар : Совет. Кубань, 2002. - 256 с: ил.

Бардадым, В.П. Прекрасное на Кубани : зодчество, скульптура, живопись / В. П. Бардадым. - Краснодар : Совет. Кубань, 2006. -190, [2] с: ил.

Бонсанти, Д. Караваждо / Д. Бонсанти; пер. с итал. И. Е. Прусс. - М.: Слово /ЗЮУО, 1995. - 80 с: ил. - (Великие мастера итальянского искусства).

Владимир Боровиковский / [авт. текста Л. Маркина]. - М.: Белый город, 2003. - 47 с: ил. - (Мастера живописи).

Галацан, Н. Храмы Екатеринодара - Краснодара: из прошлого в будущее / Н. Галацан // Краснодар, изв.- 2004,- 5 марта,- С. 10.

Гарибальди, В. Перуджино / В. Гарибальди; пер. с итал. М. И. Майская - М.: Слово /ЗЮУО, 1995. - 80 с: ил. - (Великие мастера итальянского искусства).

Екатерина Александрийская, дева, великомученица (305-313) //Энциклопедия православной святости: в 2 т. - М.: Лик пресс, 1997,- Т.1. А-М.-С. 182-183.

«Екатеринодар - град казачий», посвященной Дню святой Екатерины // Кубань сегодня.- 2005- 29 нояб.- (Деловой вторник на Кубани).- С. 6.

Екатеринодар - Краснодар: Два века города в датах, событиях, воспоминаниях...: материалы к Летописи. - Краснодар: Кн. Изд-во, 1993. 800 с. + 102 ил.

Именины кубанской столицы // Вольная Кубань,- 2006.- 6 дек,- С. 3.

Кубань православная: фотоальбом / сост. И. Платонов. - Тамань - Краснодар, 2000. - 96 с: фотоилл.

Немировская, С. Храм, который выжил / С. Немировская // Комсомолец Кубани.- 2003.- 5 дек,- С. 12.

Педрокко, Ф. Веронезе / В. Педрокко; пер. с итал. М. И. Майская. - М.: Слово /ЗЮУО, 1998. - 80 с: ил. - (Великие мастера итальянского искусства).

Педрокко, Ф. Тициан / В. Педрокко; пер. с итал. И. Е. Прусс. -М.: Слово /ЗЮУО, 1998. - 80 с: ил. - (Великие мастера итальянского искусства),

Святая покровительница столицы Кубани // Вольная Кубань.- 1999,-7 дек,-С. 1.

Стрыгин, Ю. Покровительница столицы Кубани / Ю. Стрыгин // Вольная Кубань,-2007-7дек.-С. 1-2.

Христианство: энциклопед. словарь: в 2 т.: т. 1: А - К / ред. кол.: С. С. Аверинцев (гл. ред.) и др. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. - 863 с.

Шахова, Г. Екатерининская площадь / Г. Шахова // Краснодар. изв. - 1998. -4 авг. - С. 4.

Шахова, Г. Улицы Краснодара рассказывают. В Карасунском куте / Г. Шахова. - Краснодар: Краснодар, изд.-полиграф, комплекс, 2007.-196 с: ил.

Шульгатый, Д. Главный храм Кубани: "Красному собору"-90 лет /Д. Шульгатый//Краснодар.-2004.-19 марта.-С. 12.

Яйленко, Е. В. Караваджо / Е. В. Яйленко. - М.: ОЛМА-ПРЕСА Образование, 2005. - 128 с. - (Галерея гениев).

Составитель

Редактор

Отв. за выпуск

Т. В. Архипова

Н. А. Константинова

Е. А. Мирошниченко